

Международный музыкальный фестиваль

«Пражская весна» «Май Яначека» Острава



В девятнадцатом и начале двадцатого столетия чехи имели известный культурный центр – Прагу. Здесь сосредотачивались все творческие силы искусства. Для чешской земли со всех видов искусств наибольшую популярность получила музыка. Наша программа хочет Вам представить не только Прагу, как самый главный музыкальный центр Чешской республики, но и музыкальную жизнь на востоке страны, на Моравии. Места, которые связаны с выдающейся личностью чешской музыки конца девятнадцатого века – Леошем Яначкем.

Первый день

Приезд/прилет в Прагу. Размещение в отеле. Ужин в отеле либо в элегантном ресторане Праги. Прогулка по вечерней Праге.

Второй день



До обеда посетим Пражский град, раньше здесь жили чешские князья, короли, а также размещался центр Святой Римской империи. Посмотрим Храм святого Вита, Королевский дворец и изящную Златую улочку. Наша прогулка закончится в террасовом парке под Пражским градом эпохи барокко (Ледебоурский, Палфиовский парк и другие), с которого открывается великолепный вид на Прагу. Обед.



f

Наша прогулка нас приведет к каменному мосту, который с 1870 года называется Карловым мостом. На другой стороне моста находится Музей Бедржиха Сметаны, впечатляющую экспозицию которого мы посмотрим. Возвращение в отель. Самостоятельный ужин. Вечерняя программа:

Концерт в рамках Международного музыкального фестиваля «Пражская весна».

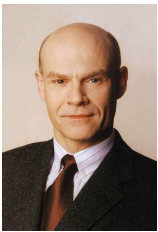
Третий день

После завтрака - прогулка по Вышеграду, где ранее жили чешские князья. Здесь на почетном кладбище были похоронены чешские знаменитости, среди них и музыкальные композиторы Бедржих Сметана и Антонин Дворжак. Возвращение в центр города.



Нашу прогулку начнем у Муниципального дома, великолепного примера стиля модерн. Здание было построено на месте средневекового Королевского моста. В Пражской филармонии находится прекрасный концертный зал – зал Бедржиха Сметаны, где ежегодно, 12 мая, в день смерти композитора, открывается музыкальный фестиваль «Пражская весна».

Пройдя по Вацлавской площади и возле Ставовского театра, в котором в 1787 году прошла мировая премьера «Дон Жуана», придем на Старомнестскую площадь. Здесь мы сможем полюбоваться многочисленными мещанскими домами, дворцами и костелами. Обед. Возвращение в отель. Ужин в элегантном ресторане и посещение концерта в рамках международного музыкального фестиваля «Пражская весна».



«Международный музыкальный фестиваль «Пражская весна» с 1946 года является самым значимым событием музыкальной жизни Чешской республики. Его традиция связана с неподвластным времени посланием во главе с легендарным чешским дирижером Рафаелем Кубеликом. Все эти личности пропагандировали в своих произведениях уважение к свободе и показывали бескомпромиссный творческий уровень.»



Роман Белорж, директор Международного музыкального фестиваля «Пражская весна».

Четвертый день

После завтрака отъезд в Брно. Размещение в отеле. Экскурсия по городу. Сначала пойдём в град Шпилберк, откуда откроется шикарный вид на город. Град Шпилберк был построен по указанию князя Пршемысла Отакара Второго в 1270 году, позже был переделан в крепость, а в 17 веке - в одну из самых страшных тюрем Европы.



Далее посмотрим позднеготический дом Святого Петра. Эта самая знаменитая культовая достопримечательность города стоит на месте града, в котором раньше жили моравские маркграфы. Оттуда перейдем к Капустной ярмарке, светскому центру Старого города, в центре которого расположен Парнассов фонтан. Дворец Редута – старейший театр в городе (1670 год).

Старейшим светским зданием Брна является Старая Ратуша, которая была построена в 13 веке, архитектором Антоном Пилграмом. Далее еще увидим костел Святого Якуба 1220 года постройки и иезуитский костел, самый красивый костел в стиле барокко в городе.



После обеда посетим памятник Леошу Яначеку. Этот маленький музей находится в летнем домике возле бывшей органной школы. В этом доме в 1910-1928 годах композитор жил, пока был директором школы. Кроме кабинета с фортепианном, мы еще увидим современную экспозицию и услышим отрывки некоторых произведений Леоша Яначека.

Ужин. Индивидуальная программа.

Пятый день

Рано утром отъезд в Оломоуц. Экскурсия по городу, по одному из старейших и красивейших городов Моравии. Ранее этот город был центром католицизма и назывался «Моравский Сальцбург».

Экскурсия по Ахиепископскому дворцу, который был построен по приказанию Карла Второго в 1664-1674 годах. Liechteštejn Castelnorn. Просмотр исторических залов, прежде всего нас заинтересует салон для приемов. В Тронном зале австрийский император Фердинанд Пятый Добровитый 2 декабря 1848 года отказался от престола в пользу своего племянника Франтишка Йозефа Первого.

На Верхней площади увидим куранты 15 столетия и главную достопримечательность – 36метровую чумную колонну. Это самый большой и самый красивый памятник в стиле барокко в Чешской республике (с 2000 года находится в списке ЮНЕСКО). В 1754 году эта колонна Святейшей Троицы была освящена в присутствии Марии Терезы и Франтишка Лотринского.



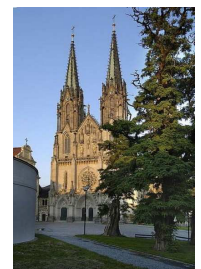
Самым значимым в нашей программе будет представление органа профессором Антонином Шиндлером в костеле Святой Моржице. Профессор Шиндлер с 1945 года является органистом и хранителем в костеле, по его указанию орган был капитально отреставрирован. Орган из 2311 труб – «Король среди органов на Моравии» и самый большой орган Чешской республики, был создан в 1745 году Михаелем Энглером из Вроцлава.



«Ежегодно в сентябре, уже почти 40 лет, организует Моравская филармония Оломоуц «Международный органный фестиваль». Известные органисты со всего мира играют на исключительном Энглеровом органе в костеле Святой Моржице. Мне очень приятно, что я лично могу поприветствовать в культурном и музыкальном городе Оломоуц всех любителей органной музыки и гостей туристической компании Горатия».

Профессор Антонин Шендлер, Президент международного органного фестиваля в Оломоуце.

В центре города нас впечатлит великолепный комплекс фонтанов в стиле барокко, и далее на Княжеском верху следующая доминанта Оломоуца – Дом Святого Вацлава, который был построен в 12 столетии.



Отъезд в Оставу. Размещение в отеле. Ужин и отъезд в Дом культуры города Острава, который был построен в 1956-1961 году в неоклассическом стиле.

19.30 - Торжественное открытие Международного музыкального фестиваля «Май Яначека»



Шестой день

После завтрака экскурсия по городу. Остарва была основана оломоуцким епископом Бруно из Шамбурка на стечении рек Остравицы и Одры, как пограничная крепость и позже стала промышленным центром страны. Банкир Самуэль Ротшильд кроме металлургического



предприятия и шахт, построил железную дорогу и сделал ставку на уголь и сталь. К сохранившимся до сегодняшнего дня достопримечательностям относится Костел Святого Вацлава, старейшее сооружение Оставы 14 века, и Старая Ратуша 17 века. Также увидим Театр Антонина Дворжака, в котором раньше располагался немецкий театр, построенный в 1906-1907 годах на месте бывшей шахты. Доминантой №1 является Новая Ратуша (рабочее место сегодняшних градоначальников) с 65метровой башней и смотровой площадкой. Ратуша была построена в 1925-1930 годах и является самой высокой ратушей в Чехии. В Оставе находится второй по величине на Моравии костел, костел Святого Спасителя, который был построен в 1883-1889 годах.



Далее пойдём в городской район Поруба. Здесь мы сможем увидеть строительный комплекс жилой архитектуры 50-60 годов 20 века, так называемый «социалистический историзм» Исторически ценными являются прежде всего блоки «Вышки» и «Угольник».

Отъезд в Козловице, в пастуший ареал «На мельнице». Возможность пообедать в ресторане «У жены мельника». Леош Яначек здесь очень часто навещал своего друга, владельца водной мельницы, построенной в 1581 году. Это место вдохновило композитора на создание оперы «Ее падчерица» (Енуфа).



После обеда отъезд в Гуквальд. Руины города Гуквальд 13 века являются главной достопримечательностью близлежащих городов и бывшим местом проживания оломоуцких епископов. Город Гуквальд является самой большой достопримечательностью такого типа не только на Моравии, но и во всей Чешской республике. В этом небольшом городке в 1854 году родился великий моравский музыкальный композитор Леош Яначек, который умер в 1928 году в Оставе. Моравская народная музыка была источником вдохновения в начале его творческого пути, точно также как и народная поэзия и жизнь простого деревенского народа. Большая трагедия из жизни моравской деревни легла в основу трагедии «Ее падчерица» и стала логическим завершением «народного периода».



Увидим школьное здание, где композитор родился и где преподавал его отец. Следующей нашей целью будет памятное место Леоша Яначека – дом, в котором с 1921 года жил композитор. В окончании нашей экскурсии увидим «Памятник лисы Быстроушки», самое любимое место посетителей Гуквальда.

Возвращение в Оставу. Свободное время. Вечером посещение второго концерта



Седьмой день

Завтрак и выезд из отеля.