



## Prague historique, avec une teinte de modernisme



Savourez avec nous les vues sur les trésors du passé de la « ville d'or » enrichies de ses constructions dominantes modernes.

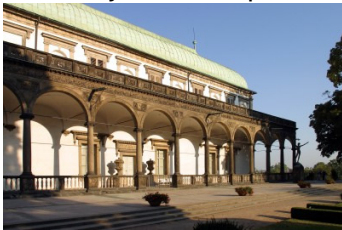
Prague est comme Athènes, Rome, Paris et Londres l'une des plus vieilles métropoles d'Europe. Dans aucune autre ville, vous ne retrouverez autant de monuments construits bien conservés de tous les styles. Nos pas nous mèneront non seulement à des constructions uniques du Moyen Âge mais aussi à des « sites secrets » représentant l'architecture du 20<sup>e</sup> siècle.

### 1<sup>e</sup> jour

Arrivée à Prague, hébergement à l'hôtel et dîner dans un restaurant du centre. Promenade dans le Prague nocturne.

### 2<sup>e</sup> jour

Petit déjeuner, départ vers le **Château de Prague**. Celui-ci a été la résidence des princes, rois et archevêques pendant plus de cent ans. Nous passerons autour de la Salle du Manège du Château (Jízdárna) et du Jardin royal (Královské zahrady) pour arriver à la Porte Poudrière qui enjambe le Fossé aux Cerfs (Jelení příkop). Nous verrons ensuite dans la seconde cour du château, la **Cathédrale de Saint-Guy**. Celle-ci représente le site le plus attrayant de l'ensemble du château et ses dépendances. La première pierre pour la construction de cette immense cathédrale gothique a été



posée en 1344 par Charles IV et son père, Jean de Luxembourg. Après Matthias d'Arras, c'est Petr Parler qui poursuivra sa construction. Nous visiterons ensuite le Vieux Palais Royal qui a servi du 11<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle de résidence des souverains tchèques. Nous trouverons entre la Tour Blanche et Daliborka, la charmante Ruelle d'Or et ses petites maisons richement colorées, habitées au 16<sup>e</sup> siècle par la garde du château et au 17<sup>e</sup> siècle par les orfèvres. Plus tard, y habitèrent les pauvres, les artistes et les littéraires (parmi eux, entre autres, Franz Kafka).



Rafraîchissement de la matinée et départ vers la **Villa Müller**.



En Bohême et en Moravie, furent bâties dans les années 20 et 30 du 20<sup>e</sup> siècle de nombreuses villas et luxueuses maisons. Parmi les six villas les plus importantes du 20<sup>e</sup> siècle, comptent la Villa Tugendhat à Brno (UNESCO) de Mies van der Rohe et la villa Müller à Prague (1928-1930), œuvre originale d'Adolf Loos

**Adolf Loos** est né en 1870 à Brno (République tchèque) et est décédé en 1933 à Vienne. Il s'est opposé dans ses articles datant du début du siècle au Nouvel Art et à ce qu'on appelle Wiener Werkstätte – l'Atelier de Vienne (Ornement et crime 1908). Loos a construit des villas pour des particuliers et a développé son "Raumplan" (répartition des pièces en un plan correspondant par la grandeur à la fonction de la pièce). Le paradoxe des villas de Loos se reflète dans les équipements traditionnels faits de matières distinguées - tapis persans, meubles décoratifs de luxe et de marqueterie. Suite à cette visite, nous rejoindrons le centre-ville. Temps libre.



Dîner dans un restaurant pragois renommé. Programme du soir : opéra, concert, Laterna magika, suivant le programme en cours.

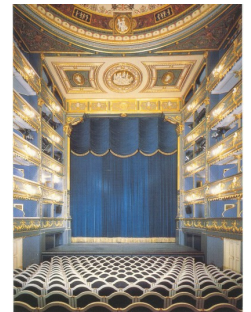
### 3<sup>e</sup> jour

Après le petit déjeuner, promenade sur la célèbre Place Venceslas. L'empereur Charles IV fut bâti en 1348 devant la forteresse de la Vieille ville, un « Marché aux chevaux » qui pris a partir de 1848, le nom de place Venceslas. Il devait constituer le centre de la ville intérieure de Prague. Les gens, qui se promènent sur ce boulevard, peuvent apercevoir des deux côtés, des hôtels, des cafés et différentes boutiques. La Place Venceslas se termine par le **Musée national** (1885-1890). Au 19<sup>e</sup> siècle encore, la partie dominante de la Place Venceslas était représentée par l'immense cathédrale de Notre-Dame-des-Neiges. Cette église a été bénie par l'empereur Charles IV à la mort de sa première femme Blanka de Valois. Dans cette église a également prêché le hussite radical Jan Želivsky, qui a appelé en 1419 à la première



défenestration de Prague.

Ensuite, nous partons au Carolinum, le premier siège de la plus ancienne université d'Europe centrale, fondée par Charles IV en 1348. Nous apercevons en face, le **Théâtre des Etats**, construit en 1783 par l'architecte Anton Haffenecker pour le Comte Nostitz-Rienk. En 1783, ce théâtre a ouvert ses portes pour la première fois avec la représentation de Lessing « Emilia Galotti ». En 1878, il a connu la première représentation de l'opéra Don Giovanni de W.A.Mozart.



Dans la maison **U zlatého jednorozce** (Chez l'Unicorne d'Or), le célèbre compositeur tchèque Bedrich Smetana fonda en 1848 sa première école de musique. Nous pourrions voir sur la plus belle place de Prague, la Place de la Vieille Ville, le Vieil Hôtel de ville. Nous pourrions admirer à partir de sa tour, une belle vue sur Prague. L'élément très intéressant de cette place est l'horloge datant du 15<sup>e</sup> siècle. La statue monumentale du réformateur tchèque Jan Hus dévoilée à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de sa mort au bûcher est au centre de la place.



Notre regard sera attiré par d'autres édifices : l'église **Saint-Nicolas**, œuvre du grand maître baroque K.I. Dientzenhofer, le palais Goltz-Kinský, l'église Notre-Dame du Týn avec son magnifique portail, œuvre de Petr Brandl.

Au bout de la rue Celetna, nous verrons la première maison cubiste de Prague, la **Dům U Černé Matky Boží** (Maison chez la Mère Divine Noire). Nous trouverons dans cette maison un petit Musée du cubisme tchèque.

Après la visite, nous partons en bus pour une autre curiosité moderne de Prague, la tour-antenne datant de 1992. C'est le plus haut édifice de Prague (216 m) décoré par une œuvre artistique, 10 bébés géants en plastique, *Mimina Babies* du sculpteur tchèque contemporain, David Černý. Nous monterons en ascenseur jusqu'à une hauteur de 97m et savourerons une formidable vue panoramique sur Prague. Il y a dans la tour un restaurant panoramique, le TOWER, nous y déjeunerons.

En regagnant l'hôtel, nous nous arrêterons à l'**église du Sacré-Coeur-de-Jésus (Kostel Nejsvětějšího srdce Páně)**, l'édifice religieux le plus important du 20<sup>e</sup> siècle en République tchèque. Cette construction moderne et audacieuse, faite selon le projet de l'architecte slovène Josi Plečnik, a vu le jour entre 1928 et 1932. Ce dernier s'est inspiré des modèles chrétiens anciens. L'après-midi, le programme sera libre.



## 4<sup>e</sup> jour

Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel vers le **Musée des véhicules historiques**. Ensuite nous ferons un tour d'une heure ans Prague. Le premier tramway électrique (en Bohême) a été mis en exploitation en 1891. Une boisson sera servie sur le parcours dans la voiture de tram datant de 1908.



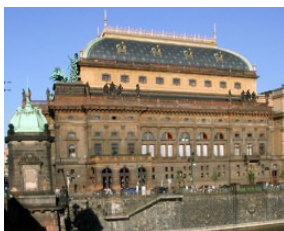
Outre les monuments historiques, nous verrons des édifices modernes, par exemple l'**Immeuble dansant (Tančící dům - Ginger a Fred)** des architectes Frank Gehra et Vlad Milunič.

Le tramway nous emmènera vers l'un des plus beaux quartiers de Prague, le **Petit Côté (Mala Strana)**. C'est la seconde ville pragoise qu'a fondé en 1257, Přemysl Otakar II<sup>e</sup>. Nous visiterons l'église **La Vierge-Marie la Victorieuse (Kostel Panny Marie Vítězné)**, la première église baroque de Prague qui fut bâtie en 1613 par l'architecte Giovanni Maria Filipi pour les littéraires allemands. La particularité de cette église est la statue de l'Enfant-Jésus de Prague, vénéré comme le miraculeux „Bambino di Praga“. L'intérieur de l'église est décoré par des tableaux d'autel du célèbre peintre Petr Johann Brandl.



Après la visite, nous arriverons à la place Malostranské náměstí, qui est depuis le 1257 le centre de Mala Strana. Le monument principal de ce lieu est l'église Saint Nicolas considéré comme le plus bel édifice des Dientzenhofer, père et fils. Lors de sa visite à Prague, W.A. Mozart a joué sur l'orgue baroque du 18<sup>e</sup> siècle qui s'y trouve.

Les autres monuments importants de Mala Strana sont le Palais Nostique (Nostický palác), dans lequel Bedřich Smetana enseignait la musique, et l'église de la Vierge-Marie Sous Les Chaînes (Kostel Panny Marie Pod Řetězem) construite pour l'Ordre des johanites, et ensuite l'Ordre des Chevaliers maltais.



Ensuite nous arriverons au **Pont Charles (Karlův most)**. Ce pont datant de 1357 comprend une grande galerie de statues extérieures. En nous promenant sur la rive de la Vltava, nous arriverons au **Théâtre national (Národní divadlo)** que les Tchèques surnomment la „Chapelle d'Or sur la Vltava“. Le Théâtre fut construit en 1883 grâce aux dons des citoyens et a une signification particulière pour les Tchèques.

Nous passerons près d'un bâtiment en verre moderne, Laterna Magica, pour arriver au Palais Adria des années 1923-1925, qui fut construit selon les palais du style renaissance de Venise. Nous nous intéresseront au décor de la façade, un passage impressionnant qui représentent un autre exemple de l'architecture moderne.



Retour à l'hôtel. Dîner dans un restaurant typique tchèque. Programme du soir : représentation **de la Fontaine chantante** Křížkova Zpívající fontána.

## 5<sup>e</sup> jour

Petit déjeuner, départ.